

La chiesa delle Zitelle riapre per la Venice Glass Week 10-17 settembre 2017

I.R.E. Venezia (Istituzioni di Ricovero e di Educazione) e Fondazione Venezia Servizi alla Persona annunciano la riapertura della **chiesa di Santa Maria della Presentazione** (volgo "Zitelle") nell'isola della **Giudecca** che ospiterà la mostra **Natura e artificio** di **Leonardo Nava** nel periodo dal 10 al 17 settembre 2017.

In un serrato dialogo con l'edificio sacro progettato da Andrea Palladio, le sculture in vetro dell'artista milanese saranno esposte lungo la navata, in una cornice scenografica, parte integrante del progetto espositivo.

Le opere di Leonardo Nava "racconteranno" il suo percorso di ricerca, volto a esplorare il rapporto intimo tra uomo e natura, spingendo la sua visione in un ambito di sospensione e di poesia, di figurativismo e di surrealismo onirico. Le sue sculture – radici in bronzo tenacemente aggrappate a blocchi di pietra bianca e legno carbonizzato, che crescono e si trasformano in alberi sui quali si posano nuvole in vetro dai colori intensi – saranno affiancate da alcuni disegni preparatori e da una *performance* dell'artista dal titolo **Genesi - disegno e scultura**, che consentirà ai visitatori di avere il privilegio di osservarlo "all'opera", durante la fase progettuale e creativa del suo lavoro.

In occasione di questa prima edizione del festival internazionale del vetro, la Città lagunare diverrà la vetrina di oltre **140 eventi** che si svolgeranno in varie *location* sparse tra Venezia e Murano dove le fornaci saranno aperte al pubblico.

The Venice Glass Week è un evento promosso dal Comune di Venezia, ideato e organizzato dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, da "Le stanze del vetro" - Fondazione Giorgio Cini, dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dal Consorzio Promovetro Murano.

I.R.E. of Venice (Institutions of Hospitality and Education) and **Fondazione Venezia Servizi** announce the reopening to the public of the Church of Santa Maria della Presentazione (well known as "Zitelle"), located on the island of Giudecca, in occasion of **Leonardo Nava's** exhibition "**Natura e artificio**" from 10th to 17th September 2017.

In a dialogue with the sacred building by Andrea Palladio, the glass sculptures of the milanese artist will be exhibited along the aisle, in a scenographic frame created by their own author.

Leonardo Nava's works are the results of his path of research: he explores the intimate relationship between man and nature, pushing his vision into a field of suspense and poetry, figurativeism and surrealism. His sculptures - bronze roots tensely clinging to blocks of white stone and charred wood, which grow and turn into trees with brightly colored glass clouds - will be flanked by some preparatory drawings and a performance called "**Genesi - design and sculpture**", which will show to the visitors the creative phases of his work.

On the occasion of this first edition of the International Glass Festival, Venice will become the showcase for more than **140 events** taking place in various venues between the city center and Murano, where the kilns will be open to the public.

The **Venice Glass Week** is an event promoted by the City of Venice, conceived and organized by Fondazione Musei Civici of Venice, from "Le stanze del vetro" - Fondazione Giorgio Cini, from Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti and from the Murano Promotion Consortium.

Venezia, Isola della Giudecca
Fondamenta Zitelle 31

info@observatoryforthearts.com

www.theveniceglassweek.com

www.observatoryforthearts.com

www.scalacontarinidelbovolo.com

www.irevenezia.it